Jodenbreestraat 24
1011 NK Amsterdam

Tel: 020-6245747
Fax: 020-6203570
Email: info@eastarea.nl
Site: www.eastarea.nl

**PERSBERICHT**

**Abandoned Glove. Een project van Lala Raščić.**

Opening: 12 maart a.s. om 16:00 uur.

Het geluid van vallende gevonden handschoenen, de stompzinnige teksten uit een televisiequiz, gecombineerd met bizarre tekeningen: op twaalf maart 2005 is in East Area het werk van de Bosnische kunstenaar Lala Raščić te zien en te horen in East Area, de enige Amsterdamse kunstruimte die haar blik exclusief op het oosten richt.

Het *Abandoned Glove* project heeft de begrippen verlies en identiteit als thema. Deze begrippen worden door Lala Raščić op een heel persoonlijk niveau behandeld: zij stelt vragen als: "Wat betekent verlies?" en "Hoe voelt het om een *loser* te zijn?". Deze verontrustende gedachten worden op een schijnbaar lichtvoetige en cynische manier uitgesproken. Het project is het resultaat van de kunstenaar' recente experimenten op het gebied van het gesproken woord. In haar geluidswerken probeert Lala Raščić verschillende aspecten van populaire cultuur zoals radioprogramma's, tv-spelletjes, hoorspelen enz. te simuleren en zichzelf verschillende identiteiten toe te eigenen die haar "echte" persoonlijkheid helpen te verbergen of juist te ontmaskeren.

Het *Abandoned Glove* project bestaat uit 3 delen:

**"The Abandoned Glove"** heeft verloren handschoenen als onderwerp en bestaat uit tekeningen, een geluidswerk en een live-optreden. De tekeningen zijn portretten van losse handschoenen, gevonden op Amsterdamse straten. In het bijbehorende geluidswerk zijn de kleine verhalen van deze eenzame handschoenen verwoord. De "sociale" kant van handschoenen (met name het feit dat ze in paren zijn gemaakt) inspireerde de kunstenaar hen als metafoor van menselijke relaties te gebruiken. In dit werk probeert zij de identiteit van een enkele handschoen te benadrukken en op deze manier de herontdekking van de eigen individualiteit na het verbreken van een langdurige relatie te laten zien.
Tijdens de opening van de tentoonstelling zal Lala Raščić een audio-performance van drie minuten geven: **"The Sound of One Glove Dropping***"*. Hierbij wordt het exacte moment waarop de handschoen verloren is, gereconstrueerd. Lala laat alle handschoenen uit haar verzameling van een hoogte van 1.5 meter vallen, terwijl een microfoon het geluid hiervan registreert. Dit optreden wordt in het kader van *I love my voice radio* uitgezonden vanuit de *East Area* expositieruimte.

**"Are U a Loser?"** is een simulatie van TV-spelprogramma zonder tv: er is een *jingle,* een presentator en applaudisserend publiek. De deelnemers strijden om de titel "The Loser of the Year". Lala Raščić speelt verschillende rollen in het programma en vertelt over de frustrerende ervaringen uit haar eigen leven op een Amerikaanse *glam* manier. Dit is het commentaar van de kunstenaar op de exploitatie van menselijke gevoelens en zwakheden in ontelbare tv-programma's.

**"I love my voice radio"**. Op de dag van de opening van het project vindt een live radioprogramma door Lala Raščić bij *East Area* plaats. Dit programma is bedoeld als platform voor verschillende geluidswerken die nergens anders te horen zijn. Een van deze werken is *Icons share their wisdom*: een geluidswerk in de vorm van een dialoog in samenwerking met Ana Hušman, een jonge multimedia kunstenaar uit Zagreb, Kroatië. Lala en Ana werken al lang samen aan mediaproducties die diverse sociale situaties simuleren.
**Het "I love my voice radio" programma is te horen om 12 maart tussen 18 en 19 uur via: http://connect.waag.org.** Het programma wordt tijdens de opening opgenomen en gedurende de hele expositieperiode in *East Area* gedraaid.

Lala Raščić werd geboren in Sarajevo, Bosnië-Herzegovina, in 1977. Zij studeerde aan de School van Toegepaste Kunst en Design en aan de Academie van Beeldende Kunsten in Zagreb. Van 2003 tot 2004 studeerde Lala Raščić aan de Rijksakademie van Beeldende Kunsten in Amsterdam.Op dit moment is zij *artist-in-residence* bij Platform Garanti, een centrum voor hedendaagse kunst in Istanbul, Turkije.

"Abandoned Glove" in East Area: 13 maart t/m 10 April 2005.
Openingstijden: Donderdag – Zondag, 13-19 uur.

Dit project werd mede mogelijk gemaakt door: ***Mama Cash***
Web-streaming: ***Waag Society***